

Sukcesy młodych muzyków

W czasach kiedy wszystko niemal trzeba odnawiać lub naprawiać, cieszą kolejne osiągnięcia białostockich pedagogów muzycznych oraz ich wychowanków. Nauczyciel Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia w Białymstoku **Marek Kamiński** po niedawnym sukcesie swych uczniów, którzy zajęli drugie miejsce w Ogólnopolskim Przesłuchaniu Zespołów Kameralnych w Elblągu oraz czołowe miejsca w podobnym przesłuchaniu klas instrumentów dętych w Białymstoku, odniósł kolejny, liczący się w skali krajowej sukces. Przygotowane przez niego trio stroikowe zajęło na tegorocznych ogólnopolskich przesłuchaniach we Wrocławiu trzecie miejsce.

Białostoccy uczniowie "rozpracowali" także V Ogólnopolski Konkurs Gitary Klasycznej, który odbył się w dniach 7—10 maja br. w Strzelcach Krajeńskich. Impreza ta organizowana przez Gorzowskie Towarzystwo Muzyczne dla początkujących gitarzystów, pomyślana jest nader poważnie; świadczy o tym już chociażby skład jury, w którym zasiadali w tym roku najwybitniejsi polscy gitarzyści, wykładowcy wyższych uczelni muzycznych, m.in. Jerzy Nalepka, Aleksander Kowalczyk, Jan Peterek. Tym bardziej cenny jest potrójny sukces białostockich uczniów. Jedenastoletni Tomasz Prawdzik, uczeń PSM I stopnia w klasie **Zbigniewa Pieńkosa** wygrał ten konkurs w kategorii wieku do lat piętnastu. Warto przypomnieć, że na poprzednim konkursie inny uczeń Zbigniewa Pieńkosa, Jarosław Janowicz, również z białostockiej PSM I st. zajął drugie miejsce (pierwszego wówczas nie przyznano). Natomiast przed trzema laty również drugie miejsce zajął duet gitarowy z klasy tego wyróżniającego się młodego pedagoga.

Nie mniejszy sukces odnieśli także uczniowie Społecznego Ogniska Muzycznego nr 2 Krzysztof Czuplejewicz z klasy **Bogdana Klepackiego** wygrał swoją kategorię, a wspólnie z Andrzejem Bayerem uplasowali się na trzecim miejscu w grupie gitarowych zespołów kameralnych. Doroczny przegląd pracy Społecznych Ognisk Muzycznych, który odbył się w ostatnią niedzielę w sali koncertowej Filharmonii, swym trzygodzinnym i ciekawym programem dowiódł, że mamy sporo uzdolnionej młodzieży i dobrych pedagogów. Przez Filharmoniczną estradę przewinęło się około 150 amatorów muzykowania i to nie tylko z Białegostoku, lecz również z tzw. głębokiego terenu; obok dzieci z Siemiatycz, Bielska Podlaskiego, Hajnówki, Łap, Moniek usłyszeliśmy mieszkańców Dziadkovic i Czeremchy. W tym kontekście sukces gitarzystów z SOM nr 2 nie jest przypadkowy.

Wszystkim młodym laureatom oraz ich pedagogom życzymy dalszych sukcesów i spodziewamy się godnej odpowiedzi ze strony smyczkowców, pianistów czy akordeonistów, którzy są przecież znacznie liczniej reprezentowani w naszych szkołach niż gitarzyści. Życzenia są jak najbardziej aktualne i potrzebne, gdyż właśnie rozpoczyna się finał IV Ogólnopolskiego Konkursu Akordeonowego, do którego zakwalifikowało się pięciu uczniów białostockich szkół muzycznych I i II stopnia.

STANISŁAW OŁĘDZKI